

To jeden z najstarszych drewnianych kościołów południowej Wielkopolski.

Obecny kościół pochodzi z roku **1755** z fundacji Fabiana Moszyńskiego, chociaż losy samej parafii mogą sięgać nawet XIV wieku.

Do fundatorów kościoła należy Rodzina Bereźnickich, których XIX-wieczny pomnik znajduje się w pobliżu kościoła. Dwa lata po jego wybudowaniu wewnątrz wyposażono dzięki dotacji Michała Niwskiego.

Kościół jest orientowany, jednonawowy wzniesiony na planie kwadratu z węższym zamkniętym trójbocznie, prezbiterium. Do prezbiterium od strony północnej przylega zakrystia. Od zachodu kwadratowa wieża z kruchtą w przyziemiu, a od południa czworoboczna kruchta.

Nad całością dominuje dwukondygnacyjna wieża przykryta dachem namiotowym i wieżyczka na sygnaturkę, z ośmioboczną podświetloną latarnią zwieńczoną hełmem. Na szczycie podświetlony krzyż. Wszystkie połacie dachu nawy, prezbiterium, zakrystii, kruchty, wieży oraz hełm sygnaturki pokryte są gontem.

W latach 30. XX wieku dach pokryto blachą cynkową. Wnętrze świątyni wybito drewnem sosnowym w stylu zakopiańskim – to dzieło górali podhalańskich. Całe przedsięwzięcie

sfinansował Kazimierz Lipski na ślub córki Anny Lipskiej z hrabią Władysławem Czarneckim z Raszew.

W 1970 r. zaimpregnowano ściany kościoła,

W 1983-84 wymienione zostały podłogi.

W latach 90 XX w. zdjęto miedzianą blachę, a staraniem ks. proboszcza Antoniego Krzykosa i Parafian dachy świątyni pokryto gontem świerkowym.

Wnętrze świątyni

Wyposażenie kościoła obejmuje trzy ołtarze: główny barokowy, z obrazem Matki Bożej z Dzieciątkiem i z figurami świętych: Jana Nepomucena, Wawrzyńca, Piotra i Pawła. Ołtarz główny pochodzący z 2 poł. XVIII.

W lewym ołtarzu bocznym umieszczono płótno św. Sebastiana i św. Rocha, a w prawym figurę NMP z Dzieciątkiem. Te dwa ołtarze boczne rokokowe pochodzą z końca XVIII w.

Warto także zwrócić uwagę na chrzcielnicę umieszczoną z lewej strony przy prezbiterium w kształcie anioła trzymającego czarę z lat 60. XVIII wieku.

W kościele znajduje się również obraz bł. Sancji Szymkowiak, która jako dziewczynka przychodziła do tego kościoła na modlitwę.

W 2008 roku powstały nowe ławki. Pomysł powstał podczas Pielgrzymki do Zakopanego do Matki Bożej Jasnogórskiej na Bachledówce. Biorący udział w pielgrzymce Pan Zygmunt Majchrzak z Górzna wykonał szkice ławek w skali 1:1 z wzornictwa góralskiej sztuki ludowej. Parafianie sfinansowali ławki, a wykonawcą był Pan Czesław Wojtczak – Parafianin z Biniewa.

Miejscową tradycją jest obchodzenie odpustu św. Rocha. Zwyczaj ten pochodzi jeszcze z XIX wieku i jest związany z obrazem św. Rocha, do którego zanoszono modły podczas epidemii. Od marca 2020 roku codziennie przed Mszą świętą, odmawiany jest Różaniec i Litania do św. Rocha, zawierając Jego opiece Parafian i ich Rodziny.